

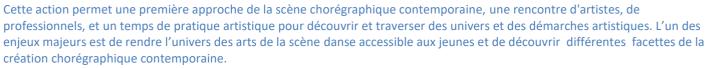
# Danse

# A la découverte des arts de la scène : Danse



# LE PROJET

## **Description:**



Ce parcours a été conçu pour favoriser le rapprochement des établissements et des structures culturelles de proximité qui développent une attention particulière aux esthétiques chorégraphiques contemporaines

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

<u>Il est impératif de se rapprocher de l'Iddac</u> et du Réseau Médiation ( communauté de médiateurs, médiatrices culturels en Gironde) pour la Gironde ou d'une <u>structure culturelle de proximité</u> pour les autres départements afin de co-construire le projet et de permettre au partenaire de solliciter des subventions auprès de la DRAC

La co-construction permet également de partager les objectifs du projet, de choisir des spectacles et l'artiste partenaire, et d'établir un budget et un calendrier.

## Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Danse

# Partenaires:

Partenaires culturels:

En Gironde : Iddac et réseau de médiation

Dans les autres départements : structures culturelles de proximité.

Partenaires institutionnels et collectivités :

Pour tous:

DAAC du rectorat de Bordeaux DRAC Nouvelle-Aquitaine Région Nouvelle-Aquitaine Conseils Départementaux

## Articulation avec un projet 1er degré :

non

## LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

#### Intervenant:

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

#### LE CONTENU DU PROJET

## Rencontrer:

Découverte de spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

#### Pratiquer:

Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture

## Connaitre:



Ateliers de pratique artistique encadrées par un ou des artistes proposés par la scène culturelle associée

## Restitutions envisagées :

Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.

#### **Etapes prévisionnelles:**

1er niveau: Initiation:

- Découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture.
- 6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée.

<u>2ème niveau</u>: Approfondissement (33 seulement): s'adresse aux enseignants ayant suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux:

- Découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture.
- 9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un ou des artiste.s proposé.s par la scène culturelle associée.

# **LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

La part collective du Pass culture peut venir en appui des financements et enrichir le projet (visite, spectacle, intervention...)

## **BUDGET PREVISIONNEL**

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Pour la Gironde, l'Iddac et le Réseau Médiation prennent en charge le coût du projet hors frais de billetterie et de déplacements des éléves.

Pour les autres départements, le projet doit se construire avec une <u>structure culturelle de proximité</u> qui pourra solliciter la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour le cofinancement des interventions artistiques.

Se rapprocher impérativement de ces structures pour construire le projet en amont.

Les Conseils départementaux peuvent être sollicités au titre des appels à projets, de même que le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement finance la billetterie des spectacles, les transports et [uniquement pour le 33, une cotisation à l'Iddac de 110€, sauf si l'établissement cotise déjà pour un autre programme Iddac].

#### Contact:

Pour le 33, contacter l'Iddac est indispensable pour que le projet soit pris en compte : Sylvie Marmande, chargée des projets culture Jeunesse: sylvie.marmande@iddac.net

Pour les autres départements, se rapprocher obligatoirement d'une <u>structure de proximité</u> et s'adresser aux professeurs relais <u>DANSE (voir liste)</u> qui vous donneront toutes les informations .

Pour toutes autres informations Nathalie Ferrier, Conseillère académique arts et culture (DAAC). Nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC Rectorat de Bordeaux