

Titre et déclinaison :

## Curieux d'archéologie



### LE PROJET

#### Description :

Il s'agit d'une démarche de projet à partir de la découverte du patrimoine archéologique et artistique local. Deux axes possibles :

\* **Une approche patrimoniale, scientifique et critique** : les élèves découvrent un élément du patrimoine local en s'appuyant sur les démarches scientifiques de l'archéologie (ex: études d'archives, traces matérielles, analyses en laboratoire...). Ils interrogent différentes sources pour interpréter des vestiges du passé.

\* **Une approche artistique et scientifique** : découverte croisée de l'objet archéologique comme support plastique et scientifique (matière, forme, fonction, datation...).

Le projet est mis en place par une équipe pluridisciplinaire, en partenariat avec des scientifiques, des artistes et des professionnels du patrimoine.

#### Domaines artistiques et culturels :

Culture scientifique

Patrimoine, mémoire, archéologie

#### Partenaires :

**Partenaire culturel** : Cap'Archéo

**Partenaires institutionnels** : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), Région Nouvelle-Aquitaine, Conseils départementaux.

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Possible oui

### LES PARTICIPANTS

#### Un professeur coordonnateur (nom et prénom)

Associé à une équipe pluridisciplinaire

#### Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Cycle 3 et 4 de collège et lycée (LGT et LP)

#### Intervenants :

L'équipe des archéologues médiateurs de Cap'Archéo

### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer** : Questionner les sources archéologiques et les scientifiques pour développer l'esprit critique.

**Pratiquer** : Expérimenter les méthodes scientifiques de l'enquête archéologique.

**Connaitre** : Engager une réflexion citoyenne sur la pertinence de la conservation du patrimoine.



#### Etapas prévisionnelles :

- Questionnements sur l'archéologie et découverte sensible de vestiges avec un archéologue en classe. (Rencontrer)
- Des ateliers de pratique au centre archéologique de Pessac, en classe ou sur un site patrimonial. (Pratiquer)
- Visite sur site (patrimoine local) ou exposition. Une visite d'un site en cours de fouille peut être envisagée selon l'actualité. (Connaitre)

### LES ACTIONS PASS CULTURE

Une partie des frais d'intervention devra être prise en charge par le Pass Culture : à définir en Juin 2023 avec Cap Archéo.

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

**Sorties** : Pour celles avec Cap'Archéo, les frais de médiation sont pris en charge, totalement ou partiellement, par la DRAC Nouvelle-Aquitaine (se renseigner dès Juin 2023) ou bien financés avec le Pass Culture (à discuter en JUIN 2023)

**Interventions de professionnels** : la prise en charge financière de l'archéologue dans la classe peut être intégrée à la subvention DRAC, ou bien financés avec le Pass Culture (à discuter en JUIN 2023)

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

**Sorties** : Prévoir un budget pour des visites qui pourraient être associées (musée, site...)

**Fonctionnement** : Prévoir un budget pour du matériel éventuel.

**Déplacement** : Prévoir le transport des élèves à Cap Archéo (Pessac) et sur les autres sites liés au projet.

Pour en savoir plus : <https://www.cap-sciences.net/lieux/caparchoe.html>

**Contact** : Fabienne Maho - Enseignante-relais DAAC à Cap'Archéo : [Fabienne.Maho@ac-bordeaux.fr](mailto:Fabienne.Maho@ac-bordeaux.fr)

**Il est impératif de prendre contact en juin 2023 avec l'équipe de Cap'Archéo pour le montage financier du projet via Myriam Pineau - Médiatrice : [m.pineau@cap-sciences.net](mailto:m.pineau@cap-sciences.net) - 07 82 01 06 58**