

« À la rencontre d'une œuvre du Frac MÉCA : *Mélas de Saturne* de Josèfa Ntjam »

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA



LE PROJET

Description :

Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et l'Institut des Afriques (IdAF) vous proposent de vous emparer de l'œuvre vidéo *Mélas de Saturne* de l'artiste contemporaine Josèfa Ntjam, acquise par le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA en 2021. Adapté aux niveaux collège et lycée, cet outil numérique invite les enseignant·es et les élèves à étudier en classe l'univers artistique de Josèfa Ntjam et explorer les thématiques d'afrofuturisme, d'identité(s) et d'art numérique.

Objectifs :

- Découvrir une institution culturelle : le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, ses coulisses, ses métiers et ses ressources.
- Visiter une exposition d'art contemporain et prolonger l'expérience avec un atelier.
- Développer un regard sensible, critique et référencé sur la création contemporaine.

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.

Il est impératif de se rapprocher du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et de l'IdAF pour co-construire le projet.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts plastiques visuels et numériques

Partenaires :

Partenaires culturels :

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Institut des Afriques (IdAF)

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

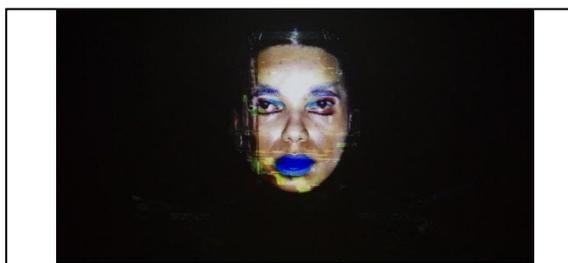
LE CONTENU DU PROJET

Des axes de travail :

- L'univers artistique de Josèfa Ntjam
- La production de nouveaux récits et la création d'un récit mythologique
- L'afrofuturisme
- La question de l'identité et de la quête de soi
- Les arts numériques

L'outil contient :

- Un guide d'utilisation et des références bibliographiques
- Des modules d'activités à réaliser avec les élèves
- Une formation à la prise en main de l'ensemble de l'outil à destination des enseignant·es



Josèfa Ntjam, *Mélas de Saturne*, 2020, vidéo couleur et sonore
Collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
Crédit photo : Jean-Christophe Garcia / © Adagp Paris 2023

Rencontrer :

Découverte de l'œuvre vidéo *Mélas de Saturne* de Josèfa Ntjam (2020, vidéo, durée : 11'32'')

Pratiquer :

Expérimentation d'ateliers en classe proposés dans l'outil numérique :

- atelier d'écriture
- atelier de collage numérique

Connaître :

Découverte de l'univers et de la démarche d'une artiste contemporaine.

Etapes prévisionnelles :

Novembre 2023 : Formation des enseignant-es à l'outil numérique

Projet se déroulant sur l'année à la convenance des enseignant-es

Juin 2024 : Bilan des actions menées

Restitution

Un retour sur expérience sera demandé aux référents du projet au sein de l'établissement.

Une plateforme numérique est mise à disposition pour les enseignant-es souhaitant partager les productions des élèves créées à partir d'un travail autour de l'œuvre *Mélas de Saturne* et des thématiques abordées par Josèfa Ntjam.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ce parcours pourra être nourri par des offres Pass Culture en fonction des travaux développés par l'établissement autour de l'œuvre (ex : rencontres, ateliers...).

BUDGET PREVISIONNEL

L'accès à l'outil est gratuit.

Si un déplacement est prévu, l'établissement prend en charge le financement de la billetterie et des transports.

Contact pour la DAAC :

Nathalie FERRIER - Conseillère académique Arts et culture - DAAC Rectorat de Bordeaux - 05 57 57 35 90 - nathalie.ferrier@acbordeaux.fr

Contact pour le suivi Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les questions sur la programmation :

Iloé LAFOND - Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur - education@frac-meca.fr

Patrick BOSCH - Professeur-relais DAAC au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - eac@frac-meca.fr