



Titre et déclinaison :

## Se souvenir, s'engager : commémorons ensemble !



### LE PROJET

#### Description :

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à des établissements du second degré de se rendre sur des lieux de mémoire en lien avec les deux guerres mondiales : comme le camp de Souge à Martignas-sur-Jalle, la place des Quinconces pour rendre hommage à Aristides de Sousa Mendes, une visite de Bordeaux 1940, etc.

Les élèves abordent l'objet artistique et culturel à travers la connaissance des œuvres liées à ces thématiques, notamment à travers l'écriture, la mise en voix, l'expression corporelle et la musique. Il s'agit de pouvoir s'approprier certaines d'entre elles pour être capable d'en faire une restitution à l'occasion des commémorations ou de restitutions en public ou de montages vidéos. L'oralité et l'éloquence ayant une place centrale pendant ces temps mémoriaux. Chaque classe peut ainsi si elle le souhaite évoquer le rôle et l'engagement d'un ou de personnage(s) / lieux symboliques et importants de la première ou seconde guerre mondiale en Gironde à travers divers formats artistiques (créations vidéo ou scénique) incluant la mise en voix et en espace, l'expression corporelle et/ou la musique. Les établissements qui participent au parcours peuvent s'inscrire à différents concours nationaux, comme le Concours National de la Résistance et de la Déportation et être sensibilisés aux différentes commémorations telles que : 11 novembre : Armistice 1918, 27 janvier : journée de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité, 28 avril : journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation, 8 mai : commémoration de la victoire du 8 mai 1945, 27 mai : journée nationale de la résistance et 18 juin : appel du 18 juin 1940

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Histoire, Mémoire, Musique, Citoyenneté

#### Partenaires :

Archives Bordeaux Métropole, Association Fusillés De Souge, Centre Jean Moulin, Ministère des Armées, Comité Sousa Mendès, ONACVG, Compagnie artistique Enfin le Jour

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Oui ou non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Elèves de 3<sup>ème</sup> ou de terminale

#### Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

### LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Participation à une journée de rencontre des associations, des acteurs du patrimoine, de la mémoire et des artistes en lien avec les commémorations des grandes guerres

Pratiquer : Créations artistiques diverses (mise en voix, Chant, mise en scène de textes par exemple, réalisation d'une vidéo etc..) et/ou appropriation de lecture de textes en lien avec les commémorations, possibilité de travailler avec la compagnie Enfin le jour avec financement Pass Culture

Connaitre :

Travail sur les ressources artistiques et littéraires en lien avec l'une ou l'autre des grandes guerres et les commémorations

Restitutions envisagées : Participation possible à différentes commémorations et concours.

### Etapes prévisionnelles :

1. Journée de formation pour les enseignants : présentation du parcours et objectifs avec les partenaires engagés, pratique artistique avec la compagnie « Enfin le jour » .
2. Imprégnation des élèves par une journée de visite de lieux de mémoire et rencontre avec les partenaires acteurs des commémorations. (Rencontrer/ Connaître)
3. Approfondissement en classe avec le programme d'histoire. (Connaître)
4. Travail sur les ressources historiques, artistiques et littéraires en lien avec les commémorations (histoire, lettres, documentaire et éducation musicale notamment). (Rencontrer, connaître et pratiquer)
5. Interprétation et restitution lors de moments commémoratifs ou dans l'établissement pour une participation active. (Pratiquer)
6. Création possible d'une vidéo pour mettre en valeur le travail effectué sur l'année. (Pratiquer)
7. Participation à différents concours et/ou commémorations. (Connaître et pratiquer)

### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, interventions artistiques )*

### L'ATELIER (optionnel)

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine auprès du partenaire culturel.

Le ministère des Armées prend en charge le transport pour la journée banalisée sur le département de la Gironde, (visite camp de Souge ).

Une demande de financement doit ou peut être réalisée auprès du conseil départemental ou régional.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Prévoir 2 à 4 trajets de tram par élève pour les établissements de la métropole. Prévoir le financement des trajets en bus pour les établissements hors Gironde et un trajet en plus en bus pour une commémoration.

#### Pour en savoir plus :

##### Contact :

Yolande Barbier-Ceresuela

chargée de mission EAC-Citoyenneté

06.13.43.92.25 – [madamebarbiere@gmail.com](mailto:madamebarbiere@gmail.com) ou [Yolande.Barbier-Ceresuela@gmail.com](mailto:Yolande.Barbier-Ceresuela@gmail.com)

Eric Boisméau

Conseiller académique aux arts et à la culture en charge de la musique, des musées et des commémorations

Correspondant académique EAC pour le 1er degré

06 85 82 86 06 [eric.boisméau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisméau@ac-bordeaux.fr)