



Titre et déclinaison :

Rendez-vous au Musée national et domaine du Château de Pau



LE PROJET

Description :

Le projet, à géométrie variable, peut s'appuyer sur les collections permanentes du musée : figures de Gaston Fébus, Marguerite d'Angoulême, Henri IV / transformations successives du château / le XIXe siècle et le domaine du château / les enjeux du musée au XXIe siècle / place de l'enfant, de la femme dans les collections / le portrait et ses codes / art et techniques de la tapisserie / musique, musiciens et domaine du château...

Les thématiques abordées par les expositions temporaires sont également à prendre en compte pour orienter un projet pédagogique.

L'exposition "Poètes au jardin" sera programmée de fin novembre 2023 à février 2024.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Patrimoine Mémoire Archéologie

Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de « Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés « Musée de France » et bénéficient de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Oui ou non

Intervenant :

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Cycle 3, 4 des collèges et lycées.

Accueil possible des élèves en IME et ULIS.

Intervenant : S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir de rencontrer les œuvres en exprimant une émotion esthétique et un jugement critique ; Découvrir les différents métiers d'un musée en échangeant avec un/des professionnels du site.

Pratiquer : Mettre en œuvre et s'intégrer dans un processus collectif de création, en vue d'une restitution sous la forme d'une exposition au musée (Maison Baylaucq) ; Utiliser des techniques d'expression artistique traditionnelles et/ou numériques.

Connaitre : Mettre en relation les différents champs de connaissances historiques et artistiques ; Appréhender une collection dans sa diversité ; Découvrir les approches muséographiques.

Restitutions envisagées :

Etapes prévisionnelles :

Différents axes sont envisageables :

- Visite fléchée sur l'une des thématiques génériques sélectionnées avec l'équipe du musée.

- Participation au dispositif « La Classe, l'œuvre » en liaison avec la Nuit Européenne des Musées (mai).

- Participation à l'offre académique « Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons à travers l'art et la culture » (voir fiche-action DAAC).

- Participation au dispositif « Jeunes critiques artistiques » en partenariat avec Canopé 64.

NB : Ces étapes sont modulables selon les objectifs pédagogiques de la classe.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du pass Culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs du projet.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Pour l'offre générique du musée : visite = 46 euros / heure par groupe ; 68 euros pour 1 heure 30.

Atelier 2h = 84 euros

NB : 30 élèves par groupe au maximum.

L'établissement prévoit sur fond propre les déplacements.

Pour en savoir plus : <https://chateau-pau.fr/activites-pour-les-classes-offre-culturelle>

Contacts :

Eric Boisure, Conseiller académique arts et culture : eric.boisure@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Professeure relais DAAC musées :

Marie-France Torralbo – Pyrénées-Atlantiques : m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr - 06 78 08 15 15