

Titre et déclinaison :

Rendez-vous au Musée Jeanne d'Albret Orthez



LE PROJET

Description :

Les thèmes abordés par ce musée recouvrent : Réformes et conflits religieux au XVI^e siècle / Intolérance religieuse et persécution aux XVII^e et XVIII^e siècles / Idées des Lumières et Révolution française/ Instruction / laïcité, /le portrait royal / architecture Renaissance / communication et réseaux sociaux.

Des visites fléchées et actives des collections du musée sont proposées en fonction de la thématique choisie.

Une offre d'ateliers : atelier de mise en pratique notamment de description d'œuvre ; fabrication de papier recyclé. En partenariat avec les Archives départementales 64 : Intolérance religieuse et persécutions au XVI^e siècle.

Des Visites thématiques et ateliers peuvent être adaptés ou créés en lien avec l'enseignant et son projet pédagogique (exemples disponibles sur demande).

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Patrimoine Mémoire Archéologie

Architecture

Médias et information

Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de « Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés « Musée de France » et bénéficient de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Cycle 3, 4 des Collèges et Lycées.

Parcours bilingue occitan possible.

Intervenant : S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Développer sa sensibilité artistique et son jugement critique face à une œuvre ; Découvrir les différents métiers du musée ; Echanger avec un professionnel de l'art.

Pratiquer : Mettre en oeuvre un processus de création.

Connaitre : Découvrir une collection ou une exposition temporaire ; Utiliser le vocabulaire artistique ; Mobiliser ses connaissances pour appréhender des œuvres ; Créer des liens avec les périodes historiques.

Restitutions envisagées :

Etapas prévisionnelles :

- Programmes de 5e et de 2nde « Réformes et conflits religieux » ; Atelier disponible en partenariat avec les AD 64
- Participation au dispositif « la Classe, l' Œuvre » en liaison avec la Nuit Européenne des Musées (mai)
- Participation à l'offre académique « Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons », l'accès égalitaire à l'instruction.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du pass Culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs communs du projet.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

1,50€ par élève, éventuellement répartis en 1/2 groupe.

Déplacement en bus à prévoir en supplément. Prise en charge à 90% avec partenariat Archives Départementales 64.

Pour en savoir plus : <https://www.museejeannedalbret.com/scolaires/>

Contacts :

Eric Boisureau, Conseiller académique arts et culture eric.boisureau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Professeure relais DAAC musées :

Marie-France Torralbo – Pyrénées-Atlantiques m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr - 06 78 08 15 15