

Titre et déclinaison :

Polifonia en catalogue




Polifonia
Eliane Lavail

LE PROJET

Description :

La ligne générale des petites formes proposées se présente sous trois axes :

- L'Accordéon
- Musique ancienne (flûte, viole de gambe, clavecin)
- Connaissance des instruments et des artistes lyriques

Le format est volontairement réduit, la séance dure 1h, échange avec les auditeurs compris. Les concerts ont lieu le mercredi à 19h à Caudéran ou au Bouscat et le jeudi à 14h15 à Cenon.

Dates : 18/19 octobre 2023, 15/16 novembre 2023, 14/15 février 2024, 6/7 mars 2024, 10/11 avril 2024

2/ Polifonia « Allez au concert »

Deux concerts très différents sont proposés :

- Chœurs a cappella
- Chœurs et orchestre

Le format est celui du concert avec une durée moyenne de 1h15, dans des lieux divers, églises, salles de spectacles, Palais des sports.

Dates : 14 et 17 décembre 2023, 1^{er} et 2 juin 2024

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique

Partenaires :

Polifonia Eliane Lavail

Salle Simone Signoret de Cenon/ Médiathèque de Caudéran

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collèges / Lycées

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Artistes, chefs confirmés, amateurs engagés, tous de culture classique mais aimant les projets transversaux !

Pratiquer :

L'écoute, préalablement préparée avec les enseignants, est active et permet une interaction entre artistes et élèves.

Connaitre :

Instruments et styles, la polyphonie sous toutes ses formes, vocale et instrumentale

Restitutions envisagées :

Etapas prévisionnelles :

Deux axes possibles :

1/ Polifonia « en concert tôt » : 6 petites formes de concerts pédagogiques :

La ligne générale des petites formes proposées se présente sous trois axes :

- L'Opérette
- Création et Musiques du monde
- Connaissance des instruments et des artistes lyriques

Le format est volontairement réduit, la séance dure 1h, échange avec les auditeurs compris. Les concerts ont lieu le mercredi à 19h à Caudéran ou au Bouscat et le jeudi à 14h15 à Cenon.

Dates : 21/22 septembre 2022, 16/17 novembre 2022, 11/12 janvier 2023, 22-23 février 2023, 22-23 mars 2023, 26/27 avril 2023

2/ Polifonia « Allez au concert »

Trois concerts très différents sont proposés :

- Chœurs a cappella
- Chœur et orchestre

Le format est celui du concert avec une durée moyenne de 1h15, dans des lieux divers, églises, salles de spectacles, Palais des sports.

Dates : 15 et 19 décembre 2022, 9 et 10 avril 2023, 22 juin 2023

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

La séance scolaire du 2 octobre au MMM est payante : 3€/élève, gratuit pour les encadrants

Le concert du groupe VEUS est payant : 5€/élève, gratuit pour les encadrants.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Prévoir le trajet (bus ou tram) par élève pour les établissements.

Contact : : Eric Boisureau, Conseiller arts et culture, eric.boisureau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Contact : Sandie RUMEAU/Bernard CAUSSE

Tél : 0556868594/0607024445

Courriel : polifonia@wanadoo.fr

Partenaires culturels : Polifonia Eliane Lavail

Salle Simone Signoret de Cenon/ Médiathèque de Caudéran

Partenaires institutionnels : La DAAC du Rectorat de Bordeaux, Mairie de Bordeaux, Mairie de Cenon, Mairie de Caudéran, Conseil Départemental, Conseil Régional