

BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE 2022 - EVALUATIONS PONCTUELLES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS - Documents à fournir par les candidats individuels

Code épreuve	Enseignement optionnel	Nature et durée de l'épreuve	Documents à transmettre au jury avant l'épreuve	Modaltiés de transmission au rectorat	Documents à remettre au jury le jour de l'épreuve
EP004	Langue vivante C	Oral : 10 min sans préparation	represe	rectorat	Niveau classe de première : un texte ou un document iconographique
ET104	(Voie générale et série STHR uniquement)				Niveau classe terminale: 2 ou 3 documents portant sur le même thème: 1 ou 2 textes; 1 ou 2 documents iconographiques
					Fin du cycle terminal: 2 ou 3 documents portant sur le même thème: 1 ou 2 textes; 1 ou 2 documents iconographiques
	Langues des signes française	Oral : 10 min sans préparation			Niveau classe de première : un document iconographique
	(Voies générale et technologique)				Niveau classe terminale: 2 documents iconographiques
					Fin du cycle terminal : 2 documents iconographiques
EP006 (grec ET105 (latin) Langues et cultures de l'antiquité : latin ou	Oral : 15 min Préparation : 30 min			Niveau classe de première : liste des textes étudiés pendant l'année (12 textes minimum avec un minimum de 3 textes pour chacun des 3 objets d'étude, chaque texte ayant une longueur minimale d'une quinzaine de lignes ou vers + 2 exemplaires , sans traduction, de chacun des textes étudiés
E1103 (latil	(Voie générale)	Dictionnaire latin-français ou grec-français autorisé pendant le temps de préparation			Niveau classe terminale: I liste des textes étudiés pendant l'année (12 textes minimum avec un minimum de 3 textes pour chacun des 3 objets d'étude, chaque texte Niveau classe terminale: I liste des textes étudiés pendant l'année (12 textes minimum avec un minimum de 3 textes pour chacun des 3 objets d'étude, chaque texte
	(1000 80110101)	7			ayant une longueur minimale d'une quinzaine de lignes ou vers + 2 exemplaires , sans traduction, de chacun des textes étudiés
					Fin du cycle terminal : liste des textes étudiés pendant l'année (16 textes minimum avec un minimum de 3 textes pour chacun des 4 objets d'étude, chaque texte
					ayant une longueur minimale d'une quinzaine de lignes ou vers + 2 exemplaires , sans traduction, de chacun des textes étudiés
					Dictionnaire latin-français ou grec-français autorisé pendant le temps de préparation
EP002	Education physique et sportive	Niveau classe de première : sauvetage aquatique + Oral 15 min portant sur une APSA et			
ET102	(Voies générale et technologique)	un thème d'étude choisis par le candidat			
1		Niveau classe terminale : badminton + Oral 15 min portant sur un thème d'étude choisi			
		par le candidat en lien avec sa pratique			
		Fin du cycle terminal: sauvetage aquatique + badminton + oral 20 min portant sur un thème d'étude, choisi par le candidat en lien avec sa pratique et sur les connaisances liées			
		à un autre thème d'étude également choisi par le candidat			
		N.B. : sportifs de haut niveau : dispense de la pratique physique			
EP001	Arts plastiques	Tous niveaux :			Document de synthèse, questionnement des programmes , reproduction en couleur des œuvres choisies, 2 réalisations plastiques abouties
ET101	(Voies générale et technologique)	- 1ère partie : pratique plastique : oral 15 min sans préparation			bocument de synthèse, questionnement des programmes , réproduction en coureur des œuvres choises, 2 réansations plastiques abouties
	(- 2ème partie : culture plastique et artistique : oral 15 min sans préparation			
ET101	Cinéma-audiovisuel	Tous niveaux :	Document de synthèse accompagné de la liste		Dossier composé de 3 à 5 documents textuels et / ou iconographiques à présenter au jury en début d'épreuve
	(Voies générale et technologique)	- 1ère partie : pratique du cinéma-audiovisuel : oral 15 min sans préparation	des principales questions ou œuvres	ce.dec1@ac-bordeaux.fr	
		- 2ème partie : culture du cinéma-audiovisuel : oral 15 min sans préparation	cinématographiques	pour le lundi 9 mai 2022	
			Carnet de création Réalisation audiovisuelle enregistrée sur		
			suppport numérique (DVD, fichier audiovisuel		
			sur clé USB)		
ET101	Danse	Tous niveaux :			Document de synthèse
	(Voies générale et technologique)	- 1ère partie : pratique de la danse : prestation 15 min sans préparation			
ET101	Histoire des arts	- 2ème partie : culture chorégraphique et artistique : oral 15 min sans préparation Tous niveaux :			Document de synthèse
E1101	(Voies générale et technologique)	- 1ère partie : compétences pratiques : oral 15 min sans préparation			DOCUMENT DE SYNTRESE Carnet de bord
	(voies generale et technologique)	- 2ème partie : connaissances et compétences culturelles : oral 15 min sans préparation			Carriet de Doid
ET101	Musique	Tous niveaux :			Extraits musicaux, vidéo enregistrés, partitions, représentations graphiques au format numérique, illustrations vocales et/ou instrumentales, enregistrement de
	(Voies générale et technologique)	- 1ère partie : pratique musicale : 15 min			deux extraits d'œuvres pour l'oral
		- 2ème partie : culture musicale et artistique : oral 15 min Préparation : 30 min			
ET101	Théâtre	Preparation : 30 min Tous niveaux :	Document de synthèse accompagné de la liste	A transmettre par mail à	
	(Voies générale et technologique)	- 1ère partie : pratique théâtrale : 15 min sans préparation	des principales questions ou œuvres théâtrales		
		- 2ème partie : culture théâtrale et artistique : oral 15 min sans préparation	Carnet de création	pour le lundi 9 mai 2022	
ET111	Mathématiques complémentaires	Oral : 30 min			Liste de 6 thèmes d'étude du programme de mathématiques complémentaires
ET110	(Voie générale) Mathématiques expertes	Préparation : 30 min Oral : 30 min			
2.110	(Voie générale)	Préparation : 30 min			
ET112	Droits et grands enjeux du monde	Oral : 20 min sans préparation			Dossier de 5 à 10 pages (hors annexes)
	contemporain				
	(Voie générale)				

Texte de référence : Note de service du 25 octobre 2021 - BOEN n° 41 du 4/11/2021

Candidats individuels et CNED : merci de nommer les documents que vous transférerez au rectorat en respectant cette règle : NOM Prénnom - libellé épreuve - n° de commission (ex : DUPONT Léon-Arts platiques-ARPLDS) Le n° de commission est indiqué sur votre convocation