

DAFPEN-CARDIE – Appel à projet Expérimentation et Innovations 2021-2022



L'innovation pédagogique et l'expérimentation participent à la mise en œuvre de la politique éducative, de lutte contre les inégalités en matière de réussite scolaire, de maîtrise des savoirs fondamentaux, lire, écrire, compter, respecter autrui, en réponse à des problématiques de terrain proposées par la communauté éducative.

L'académie souhaite favoriser l'émergence de collectifs apprenants dans le premier et le second degré, dans les voies générale, technologique et professionnelle, dans les domaines pédagogiques et éducatifs.

Ce questionnaire vous permet donc

- de déposer un projet expérimental,
- de demander une reconduction d'un projet existant en déposant le bilan intermédiaire,
- de déposer le bilan final d'un projet non reconduit.

Les porteurs de projet peuvent être des professeurs ou des personnels d'éducation, des personnels d'encadrement, des enseignants chercheurs.

Le public visé est généralement constitué des élèves, mais il peut aussi concerner les professeurs ou tout personnel de la communauté éducative (comme vie scolaire, infirmerie...).

Un projet d'expérimentation engage par nature une communauté. En favorisant le collectif, il incite au partenariat et aux pratiques collaboratives, dans l'établissement ou l'école, mais aussi au niveau de la ZAP et de la circonscription (voire au niveau académique) avec d'autres établissements scolaires ou avec des structures éducatives et culturelles.

Projet CARDIE

* Que souhaitez-vous réaliser ?

- Déposer un nouveau projet

* Titre du projet envisagé

ESPRIT CRITIQUE, ESPRIT D'ENQUÊTE

* Indiquer les mots clés correspondants à votre projet (3 choix au maximum)

- Espace et temps d'apprentissage / coopération
- Numérique pédagogique, média, ludification, réseaux sociaux
- Citoyenneté, laïcité, EDD

Si nécessaire, indiquer un mot clé supplémentaire

Débat et engagement

*** Nom de l'établissement**

COLLEGE DELMAS DE
GRAMMONT

*** UAI de
l'établissement**

0470032E

*** Indiquer la commune de
l'établissement**

PORT SAINTE MARIE

*** Nom du chef d'établissement ou du directeur d'école**

Monsieur Valière

*** Type d'établissements concernés par le projet**

Collège

Caractéristiques du projet

*** Indiquer la durée envisagée pour le projet**

3 ans

(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)

*** Votre projet nécessite-il une action dérogatoire ?**

Oui

Quelle est la nature de la demande de dérogation?

l'organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement

(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)

Acteurs du projet

Porteur de projet

*** Nom**

TRABUT

*** Prénom**

Aline

*** Fonction / discipline**

HISTOIRE GEOGRAPHIE

*** Mail professionnel**

Aline.Trabut@ac-bordeaux.fr

Equipe projet

*** Indiquer le nombre de membres de l'équipe projet (sans compter le porteur de projet)**

7

(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)

Nom

MAURY

Prénom

Manon

Discipline ou fonction

Lettres // porteuse de projet

Nom

RAULT

Prénom

Stéphane

Discipline ou fonction

Mathématiques

Nom

LBOU

Prénom

Reda

Discipline ou fonction

Anglais

Nom

DUVILLARD CHARVAIS

Prénom

Agnès

Discipline ou fonction

Arts plastiques

Nom

MASSOU

Prénom

Nathalie

Discipline ou fonction

Education musicale

Nom

AVENAUD

Prénom

Grégory

Discipline ou fonction

Documentation

Nom

MINIER

Prénom

Sophie

Discipline ou fonction

Lettres

Articulation du projet

* Quelles sont les thématiques académiques de l'action CARDIE concernée ?

- Favoriser le travail coopératif, répondre à la difficulté scolaire
- Le rapport au savoir à l'ère du numérique et du distanciel
- Autre thématique reflétant un besoin contextualisé

Thématique personnelle retenue

Se forger un esprit critique en tant que citoyen

* Quels sont les axes du projet d'établissement ou d'école concernés par le projet ?

L'axe 1 du projet d'établissement « Amener les élèves au meilleur niveau de leurs capacités » en faisant une priorité de de la maîtrise des langages et de l'acquisition d'une culture générale.
Ce projet s'inscrit également dans le contrat d'objectifs qui a souligné l'importance de donner accès aux ressources documentaires et du web et de développer dans les pratiques enseignantes l'usage des nouvelles technologies.
Notre projet entre bien en résonance avec l'axe 3 « Développer le vivre ensemble en favorisant la formation de la personne et du citoyen ainsi que l'épanouissement culturel et éducatif des élèves.

Bénéficiaires

Quels sont les niveaux concernés en collège

- 5e
- 4e
- 3e

* Combien de classes sont concernées ?

* Combien d'élèves sont concernés ?

Partenaires

Type de partenariat

Nom du partenaire

Commune du partenaire

Ingénierie du projet

* Objectifs prioritaires de l'action en lien avec le projet d'école et/ou le contrat d'objectif (3 maximum)

➤ Permettre aux élèves de forger leur esprit critique afin de devenir des citoyens avertis, autonomes dans leurs pratiques d'information, dans une société de l'information, de la communication et de l'image largement dominée par le numérique.
➤ Développer des compétences méta-cognitives et créatives
➤ Développer la prise de parole et stimuler l'engagement au sein de la communauté du collège : s'exprimer, affirmer son opinion en respectant celle des autres, argumenter, écouter l'autre, confronter les idées pour agir.

* Problématique de terrain de l'expérimentation :constats, analyse des besoins, diagnostic (6 lignes max)

L'adolescent et l'expression des idées : l'école n'est pas perçue comme un lieu de débat et d'expression, peu d'occasions de réflexions propres.

L'adolescent et les médias : incapacité à évaluer l'information face à la masse et la complexité (infobésité et fiabilité des sites).

L'adolescent et le désir de connaissances : manque d'autonomie dans la recherche documentaire (culture numérique + lectures).

Le but est de créer un temps et un lieu dédié pour débattre, faire de la recherche et acquérir de l'autonomie sur des sujets choisis par les élèves eux-mêmes.

*** Lister les différentes actions envisagées :**

- **description du contenu,**
- **productions des élèves,**
- **calendrier prévisionnel...**

Mars avril Réalisation d'une production documentée
Support varié grâce à des intervenants
Revue Far Ouest
Archives départementales
Radio Bastide 47

Mai -juin Débat documenté Ateliers comparatifs

1h30 par semaine

Deux enseignants par classe en co-intervention + interventions ponctuelles de différents enseignants de différentes matières au cours de l'année // documentaliste

2021-2022 - 1 classe de 4ème

3 HSA -16 HSE

2022-2023- 2 classes de 4ème

6HSA- 20 HSE

2023-2024- 3 classes de 4ème

9 HSA- 28 HSE

EN AMONT - 5ème Les écrans, éducation critique et engagement citoyen

Démarche envisagée

1- Sensibilisation sur l'utilisation du numérique (jeux, réseaux sociaux, chaînes sur la plateforme youtube, sites internet) en début d'année de tous les élèves à travers, par exemple, une pièce de théâtre réactif (interruption de scènes pour changer le déroulement, débat, intervention de professionnels).

2- Choix d'une équipe d'élèves-animateurs volontaires - en privilégiant les plus dépendants aux ordinateurs, tablettes

- Ils s'expriment sur ce qu'ils pensent des différents supports numériques et ce qu'ils en font (les représentations, les pratiques, les usages, les imaginaires)
- Ils débattent entre eux.

3- Cette équipe d'élèves animateurs enquête

- Elaboration d'un questionnaire sur l'utilisation du numérique et leur représentation des différents supports
- Rencontre de professionnels (santé, créateurs liés aux jeux vidéos, influenceurs) , interviews, débats
- Recherches documentaires

4-Cette équipe d'élèves animateurs réalise

- Une exposition interactive ou un podcast pour leurs camarades
- L'animation d'un débat et d'une rencontre avec un expert ou un professionnel (psychologue, sociologue, journaliste...) pour les parents et enfants.

Calendrier

1 trimestre

Elèves animateurs - heures dédiées - 3 heures sur 4 semaines.

Exposition et débat avant des vacances.

16 HSE

EN AVAL - 3ème - LE DEBAT DOCUMENTE, créer une habitude dans l'envie de débattre, la construction de connaissances sur un sujet de débat, l'argumentation, la prise de parole à l'oral

1 par trimestre pour des élèves volontaires

EN CLASSE ET EN AUTONOMIE EPAULES PAR UN ENSEIGNANT REFERENT : réinvestissement des compétences et acquis de 4ème avec les mêmes étapes et une évolution des sujets

1- Choix des sujets de débat autour d'enjeux éthiques, de société, scientifiques, de questions vives

2-Présentation du sujet (par groupe) avec ses connaissances propres - 1er débat : libération de la parole, les idées émergent, mêlant expériences personnelles, représentations et clichés

3-Problématisation des recherches à partir de ses premières idées

4-Travail de recherche

5- Mener un 2ème débat documenté

Présentation pour l'oral du DNB

*** Préciser le ou les éléments innovants du projet**

- traiter de questions vives avec des élèves à partir de leurs propres préoccupations
- mettre en oeuvre des compétences méta-cognitives et créatives
- allier recherche et débat tout en offrant un appui sans cesse adapté aux besoins, interpellations des élèves de la part des enseignants
- un projet sur 3 ans appuyé à la recherche avec des entretiens réguliers et comparés.

*** Quels sont les effets attendus sur les acquis et progrès des élèves ? Quel(s) indicateurs envisagez-vous?**

- Attendus sur les acquis et progrès des élèves
 - Une plus grande autonomie dans les recherches documentaires et la culture de l'information
 - Gestion de l'incertitude et développement de la méta-cognition (conscience des processus cognitifs et des biais)
 - Esprit critique dans le cadre de leur scolarité
 - Intérêt accru vis-à-vis des questions vives dans la société
- Comment évaluer ?
 - Entretiens individuels et focus groupes par l'équipe de recherche à 2 ou 3 moments dans l'année auprès des élèves (pour les deux premières années, comparaison des groupes classes qui ont l'expérimentation et ceux qui ne l'ont pas)
 - Implication dans l'activité de recherche
 - Evaluation dans différentes disciplines sur les compétences acquises en matière de recherche et d'expression orale ainsi que sur les connaissances des sujets

Développement professionnel

*** Quels sont les effets attendus sur les pratique des enseignants ?**

- Travail en équipe à travers un projet innovant qui met en jeu des compétences transversales (recherche dans le monde de l'information, de l'image très largement dominé par le numérique, connaissances des mondes de l'information de leur mise en place à travers les âges)
 - Capacité à construire une éducation à l'information tout au long de la scolarité au collège
 - Prise en compte des pratiques et du développement cognitif des élèves et diversification et adaptation des approches aux besoins des élèves : ne plus vouloir à tout prix donner des outils prêts à penser- travailler sur l'autonomie et la construction d'une culture de l'information.
 - Questionnaire auprès des différents collègues sur leurs pratiques et les changements éventuels qu'ils ont opérés
- Mise en place de nouvelles méthodes ? L'essaimage a-t-il eu lieu au sein de l'équipe du collège ?

*** Le projet d'expérimentation est-il accompagné par la recherche ? (INSPE, autre laboratoire)**

Oui

L'accompagnement par la recherche est-il

appuyé sur un protocole de recherche

Indiquer le nom du chercheur et du laboratoire de recherche

ANNE LEHMANS
LABORATOIRES DE RECHERCHE : IMS-RUDII et MICA.

Vous pouvez télécharger ci-dessous les conventions avec la recherche à compléter.

[Convention de partenariat premier degre](#)

[Convention de partenariat second degre](#)

**Déposer le fichier de la convention avec la recherche ou l'envoyer à la CARDIE (cardie@ac-bordeaux.fr) avant le 30 septembre.
(taille maximum de la pièce jointe 1M, 10 pièces jointes autorisées)**

Pas de fichier attaché

Quels sont les effets attendus de la recherche sur les pratiques pédagogiques professionnelles ?

- Travail avec une équipe de chercheurs : émulation et analyse des pratiques, réflexions par étapes pour continuer à construire le projet sur 3 ans
- Ouvrir le champ des savoirs aux questions vives auxquelles les élèves sont sensibles : questions sociales, culturelles, scientifiques et économiques actuelles qui sont abordées rapidement dans les programmes

*** Souhaitez-vous que l'expérimentation soit accompagnée par un membre du réseau académique de l'accompagnement ? (deux rencontres minimums seront organisées dans l'année)**

Oui

Indiquer, si nécessaire, la formation d'équipe souhaitée.

(Non réponse)

Rayonnement du projet / Diffusion et communication

*** Quelles sont les modalités de diffusion et de communication (intérieure et extérieure à l'établissement) ?**

Quels sont les transferts envisagés vers la formation et les terrains professionnels ?

- Création d'un média au collège
- Transversalité avec d'autres projets qui font l'objet de communication :
Convention éducative du 47 - WALK ON THE MOOK- Réalisation d'un reportage multi-support avec la revue FAR OUEST.
- Travail avec le CLEMI- notamment autour de la WEB RADIO
- Présentations par les élèves du projet expérimental aux autres élèves et aux parents
- Diffusion sur le blog de l'établissement
- Diffusion sur le site de la CARDIE, partage d'expériences
- Participation à des journées/séminaires de formation de formateurs et de recherche
- Participation à des productions scientifiques (carnet de recherche, communications...)

Avis du chef d'établissement

Le document fourni doit être à en-tête de l'établissement et comporter la signature et le cachet du chef d'établissement.

**Déposer le fichier contenant l'avis et la signature du chef d'établissement
(taille maximum de la pièce jointe 1M, 10 pièces jointes autorisées)**

[Avis chef etablissement Port Sainte Marie.pdf](#)

* Réponse obligatoire