

# DAFPEN-CARDIE – Appel à projet Expérimentation et Innovations 2021-2022



L'innovation pédagogique et l'expérimentation participent à la mise en œuvre de la politique éducative, de lutte contre les inégalités en matière de réussite scolaire, de maîtrise des savoirs fondamentaux, lire, écrire, compter, respecter autrui, en réponse à des problématiques de terrain proposées par la communauté éducative.

L'académie souhaite favoriser l'émergence de collectifs apprenants dans le premier et le second degré, dans les voies générale, technologique et professionnelle, dans les domaines pédagogiques et éducatifs.

Ce questionnaire vous permet donc

- de déposer un projet expérimental,
- de demander une reconduction d'un projet existant en déposant le bilan intermédiaire,
- de déposer le bilan final d'un projet non reconduit.

**Les porteurs de projet peuvent être des professeurs ou des personnels d'éducation, des personnels d'encadrement, des enseignants chercheurs.**

Le public visé est généralement constitué des élèves, mais il peut aussi concerner les professeurs ou tout personnel de la communauté éducative (comme vie scolaire, infirmerie...).

Un projet d'expérimentation engage par nature une communauté. En favorisant le collectif, il incite au partenariat et aux pratiques collaboratives, dans l'établissement ou l'école, mais aussi au niveau de la ZAP et de la circonscription (voire au niveau académique) avec d'autres établissements scolaires ou avec des structures éducatives et culturelles.

---

## Projet CARDIE

### \* Que souhaitez-vous réaliser ?

- Déposer un nouveau projet

### \* Titre du projet envisagé

WebTV et production vidéo pour développer la pratique de l'oral

### \* Indiquer les mots clés correspondants à votre projet (3 choix au maximum)

- Estime de soi / Développement personnel / Bien-être  
 Numérique pédagogique, média, ludification, réseaux sociaux  
 Oral

### Si nécessaire, indiquer un mot clé supplémentaire

Coopération

\* **Nom de l'établissement**

Collège Lucie Aubrac

\* **UAI de l'établissement**

0470732R

\* **Indiquer la commune de l'établissement**

Castelmoron sur Lot

\* **Nom du chef d'établissement ou du directeur d'école**

Frédéric Bourlanges

\* **Type d'établissements concernés par le projet**

Collège

## Caractéristiques du projet

\* **Indiquer la durée envisagée pour le projet**

3 ans

*(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)*

\* **Votre projet nécessite-il une action dérogatoire ?**

Oui

**Quelle est la nature de la demande de dérogation?**

l'organisation pédagogique de la classe, de l'école ou de l'établissement

*(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)*

## Acteurs du projet

Porteur de projet

\* **Nom**

GASPAROTO

\* **Prénom**

Béatrice

\* **Fonction / discipline**

professeur documentaliste

\* **Mail professionnel**

beatrice.gasparoto@ac-bordeaux.fr

Equipe projet

\* **Indiquer le nombre de membres de l'équipe projet (sans compter le porteur de projet)**

5

*(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)*

**Nom**

Zamprogna

**Prénom**

Laëtitia

**Discipline ou fonction**

Lettres modernes

**Nom**

EIZAGUIRRE

**Prénom**

Marie

**Discipline ou fonction**

Histoire-Géographie-  
EMC

**Nom**

GENESTOU

**Prénom**

Véronique

**Discipline ou fonction**

Education musicale

**Nom**

FAGES

**Prénom**

Stéphanie

**Discipline ou fonction**

Conseillère Principale  
d'Education

**Nom**

CHALAIS

**Prénom**

Stéphanie

**Discipline ou fonction**

Arts plastiques

## Articulation du projet

### \* Quelles sont les thématiques académiques de l'action CARDIE concernée ?

- Favoriser le travail coopératif, répondre à la difficulté scolaire
- Le rapport au savoir à l'ère du numérique et du distanciel
- Autre thématique reflétant un besoin contextualisé

### Thématique personnelle retenue

Esprit critique et développement des apprentissages (thématique du CLEMI Bordeaux) (<https://www.ac-bordeaux.fr/les-classes-media-122046>)

### \* Quels sont les axes du projet d'établissement ou d'école concernés par le projet ?

- Axe 1 : Favoriser un climat scolaire serein
  - o Objectif 5 : Mettre en place des projets permettant aux élèves de s'impliquer et de s'exprimer : s'inscrire dans le parcours citoyen
  - o Objectif 6 : Valoriser le travail et les productions des élèves pour renforcer l'estime de soi
- Axe 2 : Réussite des élèves
  - o Objectif 1 Développer l'usage du numérique
  - o Objectif 2 : Aider les élèves à mieux s'exprimer à l'oral
  - o Objectif 6 : aborder des apprentissages d'une façon différente
- Axe 3 : Développer la culture et l'ouverture sur le monde
  - o Objectif 3 : élargir la culture professionnelle
  - o Objectif 4 : ouvrir les horizons culturels
  - o Objectif 8 : Développer l'esprit critique

## Bénéficiaires

Quels sont les niveaux concernés en collège

4e

\* Combien de classes sont concernées ?

1

\* Combien d'élèves sont concernés ?

22

## Partenaires

Type de partenariat

- EMI  
- Ouverture professionnelle /  
Cordée de la réussite ?  
- Conseils techniques

Nom du partenaire

- CLEMI Bordeaux  
- IJBA  
- Lycée Stendhal (option  
cinéma)/DANE Bordeaux  
- Chaîne de télévision TV7  
France 3 Nouvelle Aquitaine

Commune du  
partenaire

Bordeaux

## Ingénierie du projet

\* Objectifs prioritaires de l'action en lien avec le projet d'école et/ou le contrat d'objectif (3 maximum)

- Produire des contenus vidéos de type médias d'information ou médias sociaux, de l'écriture à la diffusion en passant par le montage : capsules, reportages, journal TV, vidéo type You Tube  
- Préparer l'oral de 3e : améliorer sa communication verbale, para-verbale et non verbale par une pratique régulière et ritualisée (aisance, analyse de sa prestation, maintien de l'attention de son auditoire...)  
- Ouvrir sur un environnement professionnel (Parcours avenir) et s'ouvrir sur son environnement proche (regard de journaliste)  
- Développer son esprit critique sur la fabrique de contenus médiatiques (Parcours citoyen) : analyse de sa production (auto-évaluation et évaluation entre pairs), les techniques de manipulation et le rapport entre le réel et ses représentations (langage, le montage, le trucage)  
- Développer /renforcer les compétences psycho sociales dans un projet collaboratif

\* Problématique de terrain de l'expérimentation :constats, analyse des besoins, diagnostic (6 lignes max)

Constat : Petit établissement en milieu rural isolé, éloigné du secteur professionnel de l'audiovisuel.  
Observation du stress des 3e accrochés à leur support informationnel (diaporama, notes...) malgré un entraînement régulier et des conseils pédagogiques.  
Diagnostic : Importance d'un feed-back en vidéo pour prendre conscience de sa prestation et construire son apprentissage : sentiment d'efficacité  
Besoin : Organisation pédagogique avoir 2h d'atelier par semaine dans l'emploi du temps de la classe consacrées à la production (réalisation des vidéos + montage) et d'1h pour la concertation

**\* Lister les différentes actions envisagées :**

- **description du contenu,**
- **productions des élèves,**
- **calendrier prévisionnel...**

septembre –octobre

Contenu :

\* Appréhender sa voix dans le contexte de l'image : travailler la voix off (expressivité, intonation, débit de parole...)

\* Montage simple

\* Le droit à l'image

Productions des élèves :

- doublage de publicités, de reportages de JT

- doublage avec avatar (format court) avec Photospeak (présentation d'un artiste)

novembre–décembre

Contenu :

\* Prendre conscience de son image à travers une vidéo (maîtrise de son image) : posture, décontraction, expressions du visage...

\* Techniques de base de vidéo : intérieur

\* Montage de séquences courtes vidéo +titrage+ incrustation d'images, son vidéo

Production d'une chronique culturelle, production de type youtube (vidéo en 1 plan) :

- booktube, vulgarisation de sujets...

- Lecture filmée de textes

- Raconter une œuvre d'art (type d'art d'art),

janvier–février

Contenu :

\* Maîtriser les codes de l'information traditionnelle

\* Préparation au reportage : analyser les images d'un reportage sans le son (cadrage, séquence)

\* Techniques de base de vidéo : extérieur

\* La liberté d'expression

Productions :

- production d'un reportage avec un commentaire positif et négatif (type reportage Thomas Sotto sur Spicée)

- Jouer au présentateur de JT : lancement de titres et de reportages / Présentateur Météo

- Filmer un métier /Micro-Trottoir/Interview /

mars–avril–mai–juin

Fabriquer un JT de A à Z en équipe

Charte des jeunes journalistes

Production : - production de reportages

- production d'un plateau de JT

**\* Préciser le ou les éléments innovants du projet**

- Élément 1 : Former les élèves à l'oral par la production des contenu médiatiques vidéos (pour diffusion dans une Web TV)

- Élément 2 : Développer une cordée de la réussite vers les métiers de la communication et de l'image (institut de journalisme /lycée Stendhal d'Aiguillon)

- Élément 3 : Travailler ses compétences orales grâce au feedback vidéo pour développer son estime de soi, sa confiance dans sa capacité à communiquer

**\* Quels sont les effets attendus sur les acquis et progrès des élèves ? Quel(s) indicateurs envisagez-vous?**

o Évolution de la capacité orale des élèves dans l'année de 4e : communications verbales, para-verbales et non verbales, scénarisation de son information.

o Mesure en 3e à l'oral du DNB

- Indicateurs : note à l'oral du brevet /
- nombre d'élève ayant réussi l'épreuve)

o Décryptage de la communication de l'information : regard critique sur la production d'information dans les médias (d'information ou sociaux) : (Indicateurs : nombre de productions finalisées)

o Développer des compétences psycho-sociales dans un projet en groupe : engagement, motivation, initiative, autonomie, collaboration... (Indicateur : atmosphère de la classe, sentiment d'efficacité personnel)

o Développement de compétences numériques Pix : (Indicateurs : nombre de Pix obtenus en certification et nombre de compétences validées sur les 16).

## Développement professionnel

### \* Quels sont les effets attendus sur les pratique des enseignants ?

o Travailler en équipe : échange de pratiques, collaboration autour de l'Education aux Médias et de l'Information (Pédagogie de projet)

o Établissement de critères communs pour l'oral

o Regard croisé sur l'évolution des élèves

o Améliorer / renforcer des compétences techniques sur des outils numériques

### \* Le projet d'expérimentation est-il accompagné par la recherche ? (INSPE, autre laboratoire)

Non

### \* Souhaitez-vous que l'expérimentation soit accompagnée par un membre du réseau académique de l'accompagnement ? (deux rencontres minimums seront organisées dans l'année)

Oui

Indiquer, si nécessaire, la formation d'équipe souhaitée.

Formation d'initiative locale (FIL) 2020-21 : Créer un média d'info avec/pour les collégiens (6h) :  
Identifiant : 20A0042037 Module : 51060

## Rayonnement du projet / Diffusion et communication

### \* Quelles sont les modalités de diffusion et de communication (intérieure et extérieure à l'établissement) ?

Quels sont les transferts envisagés vers la formation et les terrains professionnels ?

- o Communication du projet en juin (juin 2021) auprès des parents et des élèves avec la réalisation d'une plaquette de communication, diffusion de l'information auprès des élèves avec un diaporama
- o Communication auprès de la presse en juin (correspondant Sud-Ouest de proximité)
- o Diffusion des podcasts vidéo : Le blog du collège est déjà très utilisé pour mettre en valeur le travail des élèves. Il reste un moyen simple de diffusion puisque les vidéos sont hébergées sur le Médiacad du professeur-documentaliste.
- o Pearltrees : création d'un espace collaboratif interne d'hébergement des vidéos de travail
- o Rayonnement de l'image du collège

#### Avis du chef d'établissement

Le document fourni doit être à en-tête de l'établissement et comporter la signature et le cachet du chef d'établissement.

**Déposer le fichier contenant l'avis et la signature du chef d'établissement  
(taille maximum de la pièce jointe 1M, 10 pièces jointes autorisées)**

[Avis classe media.pdf](#)

\* Réponse obligatoire