# DAFPEN-CARDIE - Appel à projet Expérimentation et Innovations 2021-2022

ACADÉMIE
DE BORDEAUX
*Liberté*
*Égalité*
*Fraternité*

L'innovation pédagogique et l'expérimentation participent à la mise en œuvre de la politique éducative, de lutte contre les inégalités en matière de réussite scolaire, de maitrise des savoirs fondamentaux, lire, écrire, compter, respecter autrui, en réponse à des problématiques de terrain proposées par la communauté éducative.

L'académie souhaite favoriser l'émergence de collectifs apprenants dans le premier et le second degré, dans les voies générale, technologique et professionnelle, dans les domaines pédagogiques et éducatifs.

Ce questionnaire vous permet donc

- de déposer un projet expérimental,
- de demander une reconduction d'un projet existant en déposant le bilan intermédiaire,
- de déposer le bilan final d'un projet non reconduit.

**Les porteurs de projet peuvent être des professeurs ou des personnels d'éducation, des personnels d'encadrement, des enseignants chercheurs**.

Le public visé est généralement constitué des élèves, mais il peut aussi concerner les professeurs ou tout personnel de la communauté éducative (comme vie scolaire, infirmerie…).

Un projet d'expérimentation engage par nature une communauté. En favorisant le collectif, il incite au partenariat et aux pratiques collaboratives, dans l'établissement ou l'école, mais aussi au niveau de la ZAP et de la circonscription (voire au niveau académique) avec d'autres établissements scolaires ou avec des structures éducatives et culturelles.

## Projet CARDIE

*** Que souhaitez-vous réaliser ?**

- (•) Déposer un nouveau projet

*** Titre du projet envisagé**

"RADIO-ACTIFS", une webradio pour préparer à l'oral et éduquer à l'esprit critique

*** Indiquer les mots clés correspondants à votre projet (3 choix au maximum)**

- [x] Espace et temps d'apprentissage / coopération
- [x] Numérique pédagogique, média, ludification, réseaux sociaux
- [x] Oral

**Si nécessaire, indiquer un mot clé supplémentaire**

esprit critique, estime de soi

Coordonnées de l'établissement porteur du projet

*** Nom de l'établissement**

Collège Sébastien Vauban

*** UAI de l'établissement**

0332347X

*** Indiquer la commune de l'établissement**

BLAYE

*** Nom du chef d'établissement ou du directeur d'école**

VERDIER Philippe

*** Type d'établissements concernés par le projet**

☑ Collège

## Caractéristiques du projet

*** Indiquer la durée envisagée pour le projet**

◉ 3 ans

*(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)*

*** Votre projet nécessite-il une action dérogatoire ?**

Oui

◉

**Quelle est la nature de la demande de dérogation?**

◉ la répartition des heures d'enseignement sur l'ensemble de l'année scolaire

*(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)*

## Acteurs du projet

Porteur de projet

*** Nom**

ASSELIN

*** Prénom**

Marie-Emmanuelle

*** Fonction / discipline**

Professeure documentaliste

*** Mail professionnel**

Marie-emmanuell.Asselin1@ac-bordeaux.fr

Equipe projet

*** Indiquer le nombre de membres de l'équipe projet (sans compter le porteur de projet)**

◉ 3

*(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)*

| Nom | Prénom | Discipline ou fonction |
|---|---|---|
| DUBOE | AUDE | Professeure de SVT |
| FLEURY | CAMILLE | Professeure de lettres modernes |
| DIETRICH | Marie-Laure | Professeure d'éducation musicale |

## Articulation du projet

*** Quelles sont les thématiques académiques de l'action CARDIE concernée ?**

- [x] Etayer les apprentissages avec les sciences cognitives et la didactique
- [x] Favoriser le travail coopératif, répondre à la difficulté scolaire
- [x] Le rapport au savoir à l'ère du numérique et du distanciel

*** Quels sont les axes du projet d'établissement ou d'école concernés par le projet ?**

1. Assurer la réussite du parcours de tous les élèves.
2. Développer l'ambition scolaire.
3. Assurer la maitrise du socle par la pédagogie de projet.

## Bénéficiaires

**Quels sont les niveaux concernés en collège**

- [x] 3e

*** Combien de classes sont concernées ?**

1

*** Combien d'élèves sont concernés ?**

30

## Partenaires

| Type de partenariat | Nom du partenaire | Commune du partenaire |
|---|---|---|
| Appui logistique et formation Exposition | CLEMI CAPSCIENCES | Bordeaux, Blaye, Biarritz |

## Ingénierie du projet

*** Objectifs prioritaires de l'action en lien avec le projet d'école et/ou le contrat d'objectif (3 maximum)**

- Garantir la maitrise des savoirs fondamentaux et l'acquisition des compétences du socle
- Développer l'accompagnement pédagogique et le volet éducatif du projet d'établissement afin de conforter les apprentissages et la construction de la citoyenneté
- Améliorer le climat scolaire.
- Enrichir le parcours Avenir.

*** Problématique de terrain de l'expérimentation :constats, analyse des besoins, diagnostic (6 lignes max)**

Le collège Vauban compte une des parts les plus importantes de l'académie d'élèves issus de PCS défavorisées (44,7%).
La ZAP de Blaye a pour caractéristique d'être parmi les plus fragiles de l'académie pour la maîtrise de la langue. Cette fragilité se confirme dans l'évaluation 6ème de 2020. 30% des élèves sont en situation fragiles ou insuffisante. La création d'une classe média mobilise des compétences fondamentales, numériques, citoyennes et EMI. En cela, elle répond au contrat d'objectifs et aux besoins de nos élèves.

*** Lister les différentes actions envisagées :**
**- description du contenu,**
**- productions des élèves,**
**- calendrier prévisionnel…**

En complément des contenus disciplinaires, des apports théoriques ainsi que des mises en atelier s'effectueront durant l'heure hebdomadaire dédiée, animée par les professeures investies dans le projet.

I CONTENU PAR DISCIPLINE

1) FRANCAIS
Travail sur la forme de l'oral (outils CLEMI). Ecouter et parler comme à la radio.
- Interpréter à travers l'oralisation. Chaque texte étudié sera mis en voix par un petit groupe d'élèves puis podcasté.
- Formuler un jugement argumenté sur une œuvre. Chaque lecture cursive fera l'objet d'un podcast de critique littéraire par un ou deux élèves.
- Pratiquer une écriture d'invention à partir de biographies. Pour chaque auteur emblématique étudié, un binôme d'élèves sera chargé de la réalisation d'une interview fictive à partir d'éléments biographiques recherchés.

Sélection littéraire fictionnelle (Romans, BD, mangas) autour de la thématique
- Lancement de la rentrée littéraire
- Lecture des œuvres
- Création d'Instabooks publié sur le compte Instagram des Radio Actifs
- Exposition au cdi des ouvrages et des Instabooks à destination des autres élèves.

Programme Français 3è mis en oeuvre : Dénoncer les travers de la société
A partir de la pièce 12 hommes en colère de Réginald Rose.
- activités sur l'esprit critique. Comment différencier ce qui relève de l'opinion, du préjugé et des faits ?
- Etude d'un dossier sur le traitement de la peine de mort dans les médias

Programme Français 3è : Agir dans la cité : Individu et pouvoir
A partir du roman Une jeunesse au temps de la Shoah de Simone Veil
- Ecriture d'une lettre ouverte à Simone Veil
Dans cette lettre ouverte, qui sera enregistrée puis podcastée et publiée simultanément sur Instagram, les élèves devront faire part de leurs émotions à la lecture de ce qu'ont traversé les jeunes de leur âge pendant la Shoah.
- Rédaction de réflexion autour de l'intérêt du témoignage

2) SVT
Système nerveux : apport des neurosciences dans les apprentissages - Notion d'inhibition. Cannabis chez les adolescents : effets néfastes sur les apprentissages, apports théoriques en cours (tâche complexe) puis

interview fictive, podcast en horaire PEM.

Changement climatique : rédaction d'un article scientifique à partir de graphiques : une corrélation ne signifie pas nécessairement une causalité
Visite de l'île nouvelle : reportage sur l'impact du changement climatique sur l'Estuaire de la Gironde. Montage vidéo. Echanges avec des élèves sénégalais sur les impacts du changement climatique en Afrique saharienne.

Activité sur la désinformation scientifique.
Arnaque site internet les gargouilles : des boules en plastiques qui lavent l'esprit critique
Savoir prendre du recul par rapport au design d'un site Web, repérer ce qui dans la mise en page nous donne une impression de fiabilité. Utiliser des outils numériques
- pour conduire une recherche d'informations sur internet en évaluant la fiabilité des sources et la validité des résultats
-pour échanger et communiquer

BLOB : principe d'un projet de sciences participative. Comprendre comment l'information est élaborée en sciences.
Pratiquer des démarches scientifiques. Faire la distinction entre une expérience faite en classe et des expériences de labo : nécessité de refaire un très grand nombre de fois la même expérience en suivant, scrupuleusement le même protocole.

Vaccination : débat d'opinions…Ces affirmations sont-elles basées sur des faits scientifiques ?
Adopter un comportement éthique et responsable
Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une idée et ce qui constitue un savoir scientifique
Comprendre les responsabilités individuelles et collectives en matière de santé

3) DOCUMENTATION
Qu'est-ce qu'un média ?
Qu'est-ce que l'esprit critique ?
Comment vérifier la fiabilité et la pertinence d'une information ?
La règle et le droit de publication sur un réseau social et dans un média
Connaître le droit d'auteur / droit à l'image, savoir utiliser des œuvres libres de droits
Sélection thématique d'ouvrages de fictions et documentaires
Comment publier sur le site du collège
Concours de UNE à l'occasion de la semaine de la presse 2022 à partir de dépêches de l'AFP

4) EDUCATION MUSICALE
Création d'un générique
Création de jingles
Prise en main du matériel et de la technique de diffusion d'une webradio
Travail sur l'intonation de la voix
Compétences travaillées : Explorer, imaginer, créer et produire.
Echanger, partager, argumenter et débattre. Porter un regard critique sur sa production individuelle.
Respecter les sources et les droits d'auteur et l'utilisation de sons libres de droit

II PRODUCTIONS DES ELEVES / CALENDRIER PREVISIONNEL

SEPTEMBRE 2021
Création de la web-radio :nom-slogan, univers graphique, univers sonore.
Création d'un compte Instagram : Rassembler et communiquer avec une communauté d'auditeurs
Diffusion de photos, stories, actualité des radio-actifs.

TOUT AU LONG DE L'ANNEE
Enregistrement et publications de Podcasts.
Faire une programmation parmi des rubriques littéraires, vie de l'établissement, rubrique scientifique, publicités, interviews réelles et fictives, reportages en immersion, découverte des métiers et des formations, sketchs
Réalisation de reportages/d'interview fictive.
Ecriture d'articles de vulgarisation scientifique

TEMPS FORTS :

OCTOBRE 2021
Visite de l'exposition CAP SCIENCES Bordeaux
https://www.cap-sciences.net/au-programme/exposition/esprit-critique.html

JANVIER
Interview et reportages dans les lycées de Blaye
http://lyceejaufrerudel.info/
https://www.lpestuaire.fr/

http://www.lpestuaire.fr/

MARS 2022
Participation au concours de Une. Construire une UNE de presse à partir de dépêches de l'AFP :
http://clemi.ac-creteil.fr/spip.php?article926
Visite du journal SUD-OUEST ;
https://visite-imprimerie.sudouest.fr/

AVRIL 2022
Visite de l'ile Nouvelle. Reportage sur l'impact du changement climatique sur l'Estuaire de la Gironde. Montage vidéo.

JUIN 2022 :
Participation au festival documentaire FIPADOC à Biarritz
https://fipadoc.com/fr/campus/p

*** Préciser le ou les éléments innovants du projet**

- Création d'un média d'information et d'un média social : une webradio accompagnée d'un compte Instagram
- Innovations didactiques : Repenser les apprentissages et enseignements traditionnels en les mettant en œuvre dans le cadre de la pratique médiatique. Informer et communiquer via un média d'information et un média social.
- Intégrer les sciences cognitives aux apprentissages
- Pédagogie innovante : transdisciplinarité et coopération entre enseignants, heures en co-intervention sur une heure supplémentaire hebdomadaire à l'emploi du temps des élèves. Cette heure d'atelier pratique mettra en application les apports disciplinaires du tableau ci-dessus.
- Définition avec les élèves d'une grille de critères propres à l'oral qui permettra leur auto-évaluation, l'évaluation entre pairs puis l'évaluation par les enseignants.

*** Quels sont les effets attendus sur les acquis et progrès des élèves ? Quel(s) indicateurs envisagez-vous?**

- Limiter le décrochage grâce à une pédagogie de projet qui positionne les élèves au cœur des apprentissages et valorise leurs qualités diverses
- Développement de l'autonomie, de l'esprit d'initiative
- Développement de l'esprit critique exploré à travers l'information et les sciences
- Renforcement de l'estime de soi.
- Création d'une grille de positionnement pour l'évaluation de l'oral afin d'effectuer un comparatif 1er trimestre/3è trimestre.
- Evaluation par compétences tout au long de l'année au fil des activités, validation du socle (domaines 1, 2, 5)
- Résultats des oraux de fin de 3è
- Validation de compétences PIX

## Développement professionnel

*** Quels sont les effets attendus sur les pratique des enseignants ?**

- Pédagogie de projet en lien avec la conception de tâches complexes
- Heures de co-intervention avec mixage des binômes
- Travail pluri-disciplinaire SVT-Lettres-Education Musicale-Documentation
- Mettre l'EMI au cœur des pratiques enseignantes comme étant véritablement transversale
- Mises en activité fréquentes en travail de groupe coopératif et collaboratif
- Développer l'usage raisonné du numérique en respectant les droits et les devoirs de l'expression publique.

*** Le projet d'expérimentation est-il accompagné par la recherche ? (INSPE, autre laboratoire)**

Non

*** Souhaitez-vous que l'expérimentation soit accompagnée par un membre du réseau académique de l'accompagnement ? (deux rencontres minimums seront organisées dans l'année)**

Oui

**Indiquer, si nécessaire, la formation d'équipe souhaitée.**

*(Non réponse)*

## Rayonnement du projet / Diffusion et communication

*** Quelles sont les modalités de diffusion et de communication (intérieure et extérieure à l'établissement) ?**
**Quels sont les transferts envisagés vers la formation et les terrains professionnels ?**

Modalités de diffusion :
Création de la webradio et diffusion des podcasts (hébergeur : Audioblog Arte Radio)
Publication d'articles sur le site du collège http://collegevauban-blaye.fr/
Création d'un compte Instagram « Radio-Actifs »
Réunion d'informations pour les responsables légaux en début d'année

Transferts envisagés :
- Amélioration du climat scolaire
- Visibilité et rayonnement de l'établissement

> Avis du chef d'établissement
>
> Le document fourni doit être à en-tête de l'établissement et comporter la signature et le cachet du chef d'établissement.

**Déposer le fichier contenant l'avis et la signature du chef d'établissement (taille maximum de la pièce jointe 1M, 10 pièces jointes autorisées)**

Avis M. Meunier.pdf

* Réponse obligatoire